

En inställd match är också en match

**Daniel Dewerud, Adam Fröberg
och Heino Ollin***

När sportevenemangen ett efter ett ställdes in till följd av covid-19-pandemin sattes sportjournalistiken på prov. Den tvingades att på kort tid ställa om verksamheten bort från direktsändningar och nyhetsrapportering till mer tidskrävande genrer. Men för vissa intervjuade i en uppsats vid Göteborgs universitet ledde krishanteringen till ökad status.

Kandidatuppsatsen ”Att inte bevaka en match” består av kvalitativa samtalsintervjuer med sportchefer och reportrar från *Sveriges Television (SVT)*, *Radiosporten*, *TV4*, *Expressen* och *Göteborgs-Posten (GP)*. Studien tar upp de grepp som sportjournalistiken tvingades till och hur journalisterna tror att pandemin kan påverka framtiden för genren.

Det tidigare så pålitliga säsongsschemat revs itu. Detta har bland annat inneburit fler tidskrävande former, som reportage och dokumentärer, samt ett

* Daniel Dewerud, Adam Fröberg och Heino Ollin studerar på journalistikprogrammet vid JMG, Göteborgs universitet.

breddat bevakningsområde. Sporter och utövare som tidigare inte har fått särskilt mycket utrymme har fått komma till tals. Bland annat har några av studiens intervjupersoner som jobbar på public service upplevt att de har kunnat utföra sitt samhällsuppdrag bättre nu när det har funnits mer tid för en sådan bevakning.

Det har även funnits tid till att prioritera utveckling på områden där man tidigare har legat efter. Till exempel har *Radiosporten* ökat sin interaktion med publiken. På *TV4* valde man att utbilda ett antal reportrar till enmansteam. Reportrarna fick tillfälle att lära sig kameraarbete, klipp och redigering för att kunna producera reportage helt på egen hand. Detta för att minska smittspridning, effektivisera arbetet, men också för att spara pengar.

På samtliga redaktioner flyttades dessutom några sportreportrar till nyhetsdesken under en period. Hur sportredaktionerna, som enligt tidigare forskning (Peltz, 2010:153–154) ibland beskrivs som en leksaksavdelning, har tagit sig an utmaningarna har bidragit till en ökad status bland kollegor på andra redaktioner.

– Om den fördomen fanns så tror jag att den i stor utsträckning suddades ut när alla såg att sportjournalisterna kunde göra ett otroligt bra arbete på en nyhetsredaktion också, säger **Jacob Hård** på *SVT*.

Flera av de som intervjuades oroar sig för en potentiell framtida tillvaro som liknar den i England, med mer restriktiva klubbar när det kommer till bland annat spelarintervjuer. De ser det som en farlig, men inte osannolik, framtid inom svensk elitidrott. Covid-19-pandemin har gjort att flera elitklubbar har stängt ute journalister från sina anläggningar för att

minska smittspridningen. Studiens intervjupersoner menar att detta är rimligt, men befarar att klubbarna inte kommer att vara lika öppna efter pandemin som de var innan.

Däremot nämner de intervjuade hos både *SVT* och *TV4* att tillgängligheten i viss mån har förbättrats till följd av det ökade användandet av videosamtal. Visserligen blir den bildmässiga kvaliteten sämre men det blir ett mindre projekt att få till en intervju. Både för reporterna och för den som intervjuas.

Studien tar också upp andra redaktionella förändringar, nya arbetsmetoder och journalisternas syn på sitt eget arbete. Under ett tidigt skede av pandemin dammades exempelvis gamla matchreferat av på *SVT* och *Radiosporten*. På *GP* publicerade man gamla sportbilder och berättade historierna bakom dem. Detta grepp släppte redaktionerna när idrotten kom igång igen under sommaren.

Sammanfattningsvis dras slutsatserna att det finns en oro för hur tillgängligheten kommer att se ut efter covid-19-pandemin. Däremot finns det en tro bland de intervjuade i studien att de nya greppen och lösningarna redaktionerna har tvingats till kommer leda till att sportjournalistiken tar kliv framåt. Det verkar som att pandemin har lett till en ökad medvetenhet bland sportjournalisterna om att deras bevakningsområde är skört. Det kan finnas anledningar till att stanna upp och reflektera kring sitt yrke och dess metoder – även när säsongen flyter på som vanligt.

Artikeln baserar sig på en kandidatuppsats av författarna som kan läsas här:

<http://hdl.handle.net/2077/67564>

Referens

Peltz, Richard J. (2010). The sportswriter as development journalist: Covering African football. *Ecquid Novi*, 31(2), 149–173.